

Palazzo comunale, Sala Anfossi
Sabato 21 marzo ore 21.15

ORCHESTRA GIOVANILE DA CAMERA DI GUARENE

"Sogno"
Viaggio tra classicismo e romanticismo

F.Schubert: Sonatina op.137 n.1
L.v.Beethoven: Romanza in Fa maggiore op.50
R.Schumann: Papillons Op.2
N.Paganini: Fantasia sul Mosè di G.Rossini
A.Dvorak: Sonatina op. 100
F.Kreisler: Praeludium and allegro

Violino: Andrea Bertino
Pianoforte: Daniele Gatto

Ingresso libero

Roberto Passquero
2011

Andrea Bertino si è diplomato al Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1994 sotto la guida del M° Ivan Krivenski, è stato premiato a diversi concorsi nazionali ed internazionali (Concorso Nazionale di Moncalieri, Concorso Nazionale di Musica "Città di Ovada", Concorso Internazionale di Pietra Ligure, ecc.) ed ha vinto il premio speciale "Borsa di studio E.M. Ferraris" di Alessandria. Nel 1995 è stato vincitore della selezione intitolata a Dino Giannini "Un Violino per sognare" di Senigallia con Vadim Brodski come Presidente della Giuria, e col quale ha proseguito gli studi.

Si è inoltre perfezionato con altri valenti violinisti: P. Vernikov e M. Veitzner nella scuola di Portogruaro, U. Ughi all'Accademia Chigiana, Z. Shikhmurzaeva, docente di Violino presso il Conservatorio di Stato "Ciaikovskij" di Mosca, diplomi alle masterclasses che il M° F. Gulli ha tenuto nelle città di Novara e Milano. Ha frequentato due anni al corso di perfezionamento all'Accademia Romano Romanini di Brescia nella classe della Prof. D. Schwartzberg, docente di Violino presso la Hochschule für Musik di Vienna.

Svolge un'attività concertistica molto intensa sia come solista che in diverse formazioni da camera, soprattutto in duo con il fratello pianista in tutta Italia, in Germania, Polonia, Austria e Svizzera Repubblica Ceca, Spagna, Turchia, America Latina e ha già tenuto masterclasses di violino e musica da camera sia in scuole di musica che in corsi estivi e all'Università di Torino.

Oltre che all'attività di solista e di camerista ("Duo Bertino", "Giovani cameristi di Milano", "Dimitra Ensemble", "Art of strings Quartett"), ha collaborato con diverse orchestre, come l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Rondò Veneziano, in alcune delle quali ha ricoperto il ruolo di primo violino (Orchestra A. Vivaldi di Alessandria, Orchestra del Teatro Alfa di Torino, Orchestra Giovanile di Torino, O.C.G Orchestra da Camera di Guarene). Parallelamente, si interessa a diversi generi di musica, tra i quali la musica etnica, (ha fondando e collabora con i gruppi "Fairy Tales" e "Fianna" "Ars Harmonica), e alla musica contemporanea, con "Apostrofo '900".

Ha registrato per varie emittenti radiofoniche e televisive italiane ed estere.

Parallelamente all'attività concertistica è titolare della cattedra di violino presso il Civico Istituto Musicale "L. Rocca" di Alba.

Daniele Gatto è nato ad Alba, dove ha intrapreso gli studi musicali presso l'istituto Musicale cittadino "Lodovico Rocca", nel 2012 conclude con il massimo dei voti il Biennio di secondo livello in discipline musicali: Pianoforte ad indirizzo concertistico presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria sotto la guida del Prof. Gian Maria Bonino. Interessato al recupero degli strumenti storici a tastiera, frequenta regolarmente corsi di perfezionamento con il Maestro Bart van Oort, all'Accademia Villa Bossi di Varese sede dell'AETAS "Accademia delle Tastiere Storiche". Ha frequentato e frequenta periodicamente masterclass per approfondire gli aspetti della tecnica e dell'approccio pianistico con Brian Ganz, Bruno canino, Viviana Buzzai, GianMaria Bonino; ha inoltre seguito corsi di quattro mani e duo con le Prof.sse Brunialti Debora e Biondi Paola. Dopo aver insegnato presso la scuola di musica P.Messa di Pocapaglia, il Centro Esperienze musicali di Castagnito, collaborato con l'associazione Ars et Labor, con l'orchestra Pressenda di Alba e svolto opera di Accompagnamento Pianistico per numerosi anni presso la Classe di Canto Lirico e Moderno dell'Istituto Musicale "L. Rocca" attualmente svolge attività didattica presso l'associazione "Note e Natura" e presso l'istituto musicale di Canale e del Roero. Ha all'attivo numerosi concerti sia in veste di solista che camerista; accompagnatore di cori e cantanti lirici con l'Associazione Lirica Fiori d'Arte. Invitato in qualità di pianista accompagnatore ha avuto l'onore e il privilegio di accompagnare il soprano Katia Ricciarelli in duetti con il tenore Mario vicari presso il "giardino dei Principi" di Loano. E' stato inoltre pianista collaboratore presso L'ArtSchool di Savona per i Master Europei di Strumenti ad Arco. Ha eseguito come solista di Bach il concerto in re minore Bwv 1052, Mozart il concerto Kv 413, kv 414 e kv 415, di Haydn il concerto in re maggiore. Collabora come continuista al cembalo e all'organo con l'orchestra giovanile da camera di Guarene del quale è presidente e codirettore artistico. Si è anche esibito nella primavera del 2012 presso il centro studi dell'Ambasciata Italiana a Praga. Nel Ciclo Intorno al 900 di musica contemporanea ha eseguito in prima assoluta per Sax e Piano "madrigale e variazioni" presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, Andante e Variazioni sul tema dell'orologio di Praga e Piedino Rosso (composizioni per pianoforte solo ispirate alla favola per bambini Piedino Rosso) di Antono Testa composte dal M°Paolo Paglia edito dalla casa editrice Armelin.Padova. Ha partecipato alle esecuzioni degli integrali delle opere di Beethoven, Mozart, Brahms, Liszt e Chopin. Si occupa di ricerca storica sugli strumenti antichi a tastiera e didattica della musica con un'attenzione particolare alla didattica per bambini, pubblica saggi e articoli inerenti la storia della musica e guide all'ascolto su giornali locali. È laureato in Economia.