



Guarene, Piazza Roma n.6
Palazzo Comunale, Sala Anfossi

Venerdì 27 febbraio ore 21.00

“... NON ORA, DOPO, C’E’ TEMPO”



Sulla base di queste parole che Beppe Fenoglio si è appuntato un giorno sul suo Diario, verrà strutturata la serata: la ricerca dell'identità di un *Uomo*, di uno *Scrittore* che ha narrato diverse circostanze di tensione umana, ben note anche a lui stesso.

Verranno analizzate diverse fasi della vita di Fenoglio in analogia con le sue opere, per riuscire a comprendere e a godere al meglio la filologia di alcuni suoi testi e quanto sia distante o meno l'Uomo dalle Opere.

“*Non ora, dopo, c'è tempo*”: non è un pigro procrastinare, poiché non riferito soltanto a questioni personali o private.

“*Non ora, dopo, c'è tempo*”: è abitare uno stato d'animo declinabile in differenti contesti neppure, a volte, da lui stesso voluti: vita personale, trama delle opere, percorso letterario addirittura e soprattutto postumo.



Affronteremo dunque una serata di approfondimenti e di parallelismi, che nasce dal materiale che può permetterci di identificare l'umanità (anch'essa poetica) di Beppe Fenoglio: *Lettere e Diario*; serata coronata dalla preziosa presenza di Mauro Carrero che con la sua chitarra, presenterà alcuni brani di sua composizione, ispirati alle opere fenogliane che prenderemo in considerazione, frutto di un percorso coerente in chiave musicale.



Lettura dei ruoli femminili: **Marilena Biestro**

Composizioni ed esecuzioni musicali: **Mauro Carrero**

Collaborazione alla ricerca: **Letizia Delmastro e Madi Drello**

Regia e approfondimenti: **Paolo Tibaldi**

Ingresso libero e gratuito