

## Sabato 15 marzo alle ore 21.00 Sala ex-granaio di Palazzo Re-Rebaudengo

### "MUSICA ATTORNO AL MONDO"

Andrea Bertino, violino  
Marco Soria, chitarra

La serata dal titolo prevede un programma vario ed interessante che ci condurrà nel mondo della musica swing, jazz pop ed etnica.

Un caleidoscopio di stili diversi uniti dal linguaggio musicale ci permetterà, senza alzarci dalla nostra poltroncina, di visitare le più disparate nazioni della terra.

Diplomato al Conservatorio "G. Verdi" di Milano nel 1994 sotto la guida del M° Ivan Krivenski, è stato premiato a diversi concorsi nazionali ed internazionali (Concorso Nazionale di Moncalieri, Concorso Nazionale di Musica "Città di Ovada", Concorso Internazionale di Pietra Ligure, ecc.) ed ha vinto il premio speciale "Borsa di studio E.M. Ferraris" di Alessandria. Nel 1995 è stato vincitore della selezione intitolata a Dino Giannini "Un Violino per sognare" di Senigallia con V. Brodski come Presidente della Giuria, e col quale ha proseguito gli studi.

Si è inoltre perfezionato con altri valenti violinisti: P. Vernikov e M. Veitzner nella scuola di Portogruaro, U. Ughi all'Accademia Chigiana, Z. Shikhmurzaewa, docente di Violino presso il Conservatorio di Stato "Ciaikovskij" di Mosca, e alle masterclasses che il M° F. Gulli ha tenuto nelle città di Novara e Milano. Ha poi conseguito il diploma al corso triennale di perfezionamento all'Accademia Romano Romanini di Brescia nella classe della Prof. D. Schwartzberg, docente di Violino presso la Hochschule für Musik di Wien.

Svolge un'attività concertistica molto intensa soprattutto in duo con il fratello Alberto, pianista, e con Gianfranco Pappalardo Fiumara in tutta Italia, in Germania, Polonia, Francia, Svizzera, Turchia e Sud America.

Oltre che all'attività di solista e di camerista ("Duo Bertino", "Giovani cameristi di Milano", "Dimitra Ensemble", "Quintetto Ars Harmonica" ecc), ha collaborato con diverse orchestre, come l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, in alcune delle quali ha ricoperto il ruolo di primo violino (Orchestra A. Vivaldi di Alessandria, Orchestra del Teatro Alfa di Torino, Orchestra Giovanile di Torino). Parallelamente, si interessa a diversi generi di musica, tra i quali la musica etnica, (ha fondando e collabora con i gruppi "Fairy Tales" e "Fianna"), e alla musica contemporanea, con "Apostrofo '900".

Ha registrato per varie emittenti televisive italiane e per la Radio Svizzera Italiana.

Parallelamente all'attività concertistica, è titolare della cattedra di Violino presso il Civico Istituto Musicale "L. Rocca" di Alba.

Marco Soria, chitarrista astigiano con predilezione per il Jazz e il Funk. Trasferitosi negli U.S.A. dal '95 al '98, grazie alla borsa di studio vinta ad Umbria Jazz, ha conseguito il diploma "Summa Cum Laude" alla Berklee School of Music di Boston. Ha studiato tra gli altri con Hal Crook, Eddie Tommasi, Rick Peckham e Mick Goodrick. Rientrato in Italia ha insegnato in varie scuole tra cui il Centro Jazz di Torino e la Mantra di Ovada. E' attivo come turnista, compositore e

arrangiatore e tiene seminari di armonia e strumento. Vanta collaborazioni con Bob Mover, Hal Crook, Victor Mendoza, Clarence Thompson and the New Spirits, Tsidii Le Loka, Honey B., Blindosbarra, Gianni Basso, Tullio De Piscopo, Fulvio Albano, Pier Foschi, Alberto Radius, Gipo Farassino , Eugenio Finardi.

Il concerto, come tutti quelli della stagione guarenese sarà ad ingresso libero.