

Programma

Prima parte

- D. Sarro **“Se pur fosse il cor capace”**
(1679-1744) Cantata à voce sola di Soprano con Flauto

 Arioso – Recitativo – Andante
- C.Ph. E Bach **Sonata per flauto traverso e b.c. in mi minore, Wq. 124**
(1714-1788) (composta a Francoforte nel 1737)

 Adagio-Allegro-Menuet
- J. S. Bach **Suite inglese n. 5 in mi min BWV 810**
(1685-1750) Prélude – Allemande – Courante – Sarabande
 Passapied I en Rondeau – Passapied II – Gigue

Seconda parte

- G.F. Haendel **“ Zefiretto arresta il volo”**
(1685 – 1759) Cantata per soprano e basso continuo HWV 177

 Adagio, Allegro – Recitativo – *Senza indicazione di tempo*
- G.F. Haendel **“Manca pur quanto sai”**

 Cantata per soprano e basso continuo HWV 129

 Recitativo – Andante – Recitativo - Allegro
- J.J. Quantz **Trio sonata QV 2: 21 e in Mi min**

(1697-1973) *(versione per flauto e cembalo obbligato)*

Adagio – Allegro – Grazioso – Vivace

G.F. Haendel **“Flammende rose“**

Aria per soprano, flauto e basso continuo HWV 210

“Meine Seele hort im Sehen“

Aria per soprano, flauto e basso continuo HWV 207

Rioko Yagi, soprano

Mario Lacchini, Traversiere

Gian Paolo Piccolo, clavicembalo